

Διεθνής Συνεργασία σχολείων

Προθεσμία εκδήλωσης ενδιαφέροντος: έως 20 Οκτωβρίου 2023

Κριτήρια και Κανόνες υποβολής συμμετοχών στο Διεθνή Διαγωνισμό του Δικτύου ΠΕ «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον», 2023-2024

Γενικές πληροφορίες

Η κατηγορία αυτή αφορά στη συνεργασία τουλάχιστον δυο σχολείων από διαφορετικές χώρες, οι μαθητές/τριες των οποίων θα συνεργαστούν με σχολείο άλλης χώρας και θα ετοιμάσουν ένα **κοινό άρθρο**, ή ένα **φωτορεπορτάζ/φωτοϊστορία** αποτελούμενο από 3-5 φωτογραφίες ή ένα **κοινό βίντεο**, το οποίο θα υποβάλλουν στο διεθνή διαγωνισμό, ως αποτέλεσμα της κοινής τους προσπάθειας.

Οι συμμετοχές υποβάλλονται κατευθείαν στη Διεθνή Επιτροπή του Διαγωνισμού, μέσω του εκάστοτε εθνικού χειριστή του δικτύου, δηλ. της ΕΕΠΦ. Αν η συγκεκριμένη συμμετοχή κερδίσει, τότε βραβεύονται οι μαθητές και από τις δύο χώρες.

Στην κατηγορία αυτή μπορούν να συμμετάσχουν **μαθητές ηλικιών 11-14, 15-18 και 19-25 ετών**.

Οι μαθητές καλούνται να διερευνήσουν και να προτείνουν πιθανές λύσεις για **τοπικά περιβαλλοντικά ζητήματα** που συνδέονται με τα ακόλουθα τρία θέματα:

- **κλιματική αλλαγή**
- **απώλεια βιοποικιλότητας**
- **περιβαλλοντική ρύπανση**

τα οποία πρέπει να **συνδέονται με έναν επιλεγμένο Στόχο** από τους 17 ΣΒΑ. **Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται φέτος στη θεματική «Κλιματική Αλλαγή»**

Πληροφορίες για τους 17 Στόχους μπορείτε να βρείτε εδώ <http://www.un.org/sustainabledevelopment/>. Τέλος, ένα καλό εκπαιδευτικό εργαλείο είναι η πλατφόρμα www.thegoals.org, μέσα από την οποία ο μαθητής μπορεί να μάθει για τους 17 Στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης.

Η Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης θα σας φέρει σε επικοινωνία με σχολεία του δικτύου, άλλων χωρών, που ασχολούνται με την ίδια θεματική ενότητα προκειμένου να αναπτυχθεί μια κοινή συνεργασία. Σε περίπτωση που κάποιο σχολείο ενδιαφέρεται να συνεργαστεί με σχολείο του εξωτερικού μπορεί να το δηλώσει μέσα από τον σύνδεσμο αυτό <https://www.yre.global/international-collaboration> **έως και την Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023.**

Κριτήρια

Στις συμμετοχές που υποβάλλονται στο διαγωνισμό θα πρέπει να αναφέρονται :

1. Τα **ονόματα** των συντονιστών συγγραφέων
2. Η **ηλικία** του μεγαλύτερου μέλους της ομάδας, την ημέρα υποβολής τους στο Διαγωνισμό
3. Το όνομα του **σχολείου** /ομάδας
4. Η **χώρα** του κάθε συμμετέχοντα

Επίσης, οι συμμετοχές θα πρέπει :

1. να έχουν συγκεκριμένο μέγεθος και διάταξη (βλ. παρακάτω τους κανόνες)
2. να είναι γραμμένα **στα αγγλικά** ή να έχουν **αγγλικούς υποτίτλους** στην περίπτωση των βίντεο
3. να εστιάζουν σε κάποιο **περιβαλλοντικό** (πραγματικό και πρόσφατο) **τοπικό θέμα**
4. να παρουσιάζουν μια **πιθανή λύση** του περιβαλλοντικού προβλήματος, έχοντας επεξεργαστεί τις διαφορετικές απόψεις των τοπικών συνεργατών ή ειδικών
5. να έχουν παρουσιαστεί στην **τοπική κοινωνία**, με τρεις τουλάχιστον διαφορετικούς τρόπους.
6. Να υπάρχει αναγνώριση και άδεια για τη χρήση εικόνων και μουσικής που δεν είναι αυθεντικά και τα οποία χρησιμοποιούνται στα άρθρα και τα βίντεο
7. Να περιέχουν πληροφορίες για τους επιλεγμένους από τους **17 Στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης** και ποιους, επεξηγώντας με ποιον τρόπο συνδέεται ο Στόχος με το επεξεργαζόμενο θέμα.

Κανόνες και Κριτήρια Αξιολόγησης συμμετοχών

Οι κανόνες και τα κριτήρια αξιολόγησης που ισχύουν για τη διεθνή συνεργασία **είναι οι ίδιοι με τους κανόνες και τα κριτήρια αξιολόγησης, που ισχύουν για τις κατηγορίες «άρθρο», «φωτορεπορτάζ/φωτοϊστορία» και «βίντεο»** (βλ. αρχείο με ονομασία «Κριτήρια & Κανόνες Υποβολής + Αξιολόγησης Συμμετοχών στο Δ.Δ.ΥΡΕ2023-2024»).

Χρήσιμες συμβουλές για τη διεθνή συνεργασία :

- ✓ Η διεθνής συνεργασία συνεπάγεται ότι θα πρέπει η συμμετοχή να περιλαμβάνει σχετικές πληροφορίες/δεδομένα/φωτογραφίες και από τις δύο συνεργαζόμενες χώρες. Τα σχολεία που συνεργάζονται σε διεθνές επίπεδο δεν μπορούν να επεξεργάζονται ξεχωριστά θέματα και μετά να τα ενώνουν σε ένα κοινό άρθρο.
- ✓ Θα πρέπει τα συνεργαζόμενα μέρη να δουλεύουν μαζί για τουλάχιστον 2-3 μήνες, προγραμματίζοντας 5-10 συναντήσεις (διαδικτυακές), οι οποίες να περιλαμβάνουν συζητήσεις για το θέμα που θα επεξεργαστούν (ιδέες, έρευνα, πρόοδος του θέματος, ιδέες για συνεντεύξεις με υπευθύνους, πιθανές λύσεις κλπ)
- ✓ Θα πρέπει να βρεθεί ένα πρόσωπο και για από τις δύο πλευρές, το οποίο να επιβλέπει την έρευνα/ γράψιμο/επεξεργασία της όλης διαδικασίας, προκειμένου το κείμενο που θα παραχθεί να είναι ομοιόμορφο και ομοιογενές.
- ✓ Για το άρθρο, η πρώτη παράγραφος θα πρέπει να επεξηγεί το θέμα που επεξεργάζονται οι δύο χώρες σαν μια κοινή προσπάθεια.
- ✓ Οι μαθητές δεν χρειάζεται να συγκρίνουν το ίδιο θέμα, αλλά μπορούν να «εντοπίσουν» το κοινό πρόβλημα ανάμεσα στις δυο χώρες. Πχ, η «κατανάλωση» σε μια χώρα μπορεί να συνδεθεί με την «παραγωγή» στην άλλη χώρα
- ✓ Η απόσταση μεταξύ των δύο συνεργαζόμενων χωρών δεν θα πρέπει να αποτελεί τροχοπέδη για τη συνεργασία. Χρησιμοποιήστε την ως πλεονέκτημα και όχι ως πρόβλημα.