

Φωτοϊστορία

σύμφωνα με τα κριτήρια του Διεθνούς Διαγωνισμού «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

Διεθνής & Εθνικός Διαγωνισμός

Καλύτερο άρθρο, φωτογραφία, φωτοϊστορία, ή/ και βίντεο περιβαλλοντικού περιεχομένου

Ηλικιακές κατηγορίες: 11-14, 15-18, 19-25

Προθεσμία υποβολής: 22 Απριλίου 2021

Προτεινόμενα θέματα για το 2020-2021:

- ✓ Κλιματική Αλλαγή,
- ✓ Απώλεια Βιοποικιλότητας
- ✓ Ρύπανση

Σύνδεση με έναν επιλεγμένο Στόχο από τους 17 ΣΒΑ.

Χριστίνα Θεοδωρίκα, Θεοδώρα Πολυζωίδου
Υπεύθυνες Συντονισμού Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Φωτοϊστορία

σύμφωνα με τα κριτήρια του Διεθνούς Διαγωνισμού «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

- Στυλ φωτογραφίας που λέει μια ιστορία μέσα από μια σειρά φωτογραφιών, προκειμένου να βοηθήσει τον θεατή να καταλάβει καλύτερα τα περιβαλλοντικά θέματα, γεγονότα ή φαινόμενα.
- «Αιχμαλωτίζει» μια στιγμή ή ένα γεγονός με μια σειρά από φωτογραφίες.
- Τέτοιου είδους φωτογραφίες δεν πρέπει να είναι στημένες ή να παραποιούνται.
- 3-5 φωτογραφίες

Φωτοϊστορία

σύμφωνα με τα κριτήρια του Διεθνούς Διαγωνισμού «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

Δομή

Πρέπει να υποβληθεί μια σειρά από **3-5 φωτογραφίες** το πολύ.

Οι φωτογραφίες να είναι σε μορφή .jpg ή .png και να είναι υψηλής ανάλυσης (όχι μικρότερης των 150-300 dpi)

Να συνοδεύονται από **τίτλο** μέχρι 140 χαρακτήρων

Οι φωτογραφίες πρέπει να συνοδεύονται από μια **σύντομη επεξήγηση** (μέχρι 100 λέξεις) και μια **λεζάντα κάτω από κάθε φωτογραφία**, έως 20 λέξεις η κάθε μία, που να εξηγεί το περιβαλλοντικό πρόβλημα/θέμα και/ή να παρουσιάζει μια πιθανή λύση του.

Το κείμενο που θα συνοδεύει τη σειρά των φωτογραφιών θα πρέπει να δείχνει τη σχέση της ιστορίας με τις φωτογραφίες. Η φωτογραφίες θα πρέπει να «λένε» την ιστορία και το κείμενο να δείχνει το περιεχόμενο.

Πρέπει να είναι τεχνικά και καλλιτεχνικά καλής ποιότητας όσον αφορά στην ευκρίνεια, το φωτισμό, το χρώμα και το θέμα.

Φωτοϊστορία

σύμφωνα με τα κριτήρια του Διεθνούς Διαγωνισμού «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

Ειλικρινής και μη προκατειλη- μμένη αναφορά

Η φωτογραφία πρέπει να παρουσιάζει την πραγματικότητα του θέματος, να μην είναι στημένη και να μην έχει παραποιηθεί. Επιτρέπονται αλλαγές στις φωτογραφίες, πχ. στο φώς, την αντίθεση, τον προσανατολισμό, τις σκιές κλπ, αρκεί αυτές να μην αλλάζουν την πραγματικότητα του αντικείμενου της φωτογραφίας.

Οι οποιεσδήποτε δηλώσεις ατόμων θα πρέπει να είναι αληθινές και αξιόπιστες

Γεγονότα, στατιστικά και επιστημονικές πληροφορίες πρέπει να είναι από αξιόπιστες πηγές.

Οι πηγές που χρησιμοποιούνται στην περιγραφή/λεζάντα της φωτογραφίας πρέπει να αναφέρονται στις υποσημειώσεις με αστερίσκο.

Φωτοϊστορία

σύμφωνα με τα κριτήρια του Διεθνούς Διαγωνισμού «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

Επικοινωνιακή και ολοκληρωμένη οπτική	Οι ιστορικές, οικονομικές, κοινωνικές ή/και πολιτικές επιπτώσεις της φωτογραφίας θα πρέπει να εξετάζονται μέσα από την περιβαλλοντική οπτική.
	Η φωτογραφία και/ή περιγραφή/λεζάντα θα πρέπει να συνδέονται με τοπικά ή παγκόσμια γεγονότα/προβλήματα/φαινόμενα.
	Μέσα από την περιγραφή και/ή τη λεζάντα της φωτογραφίας θα πρέπει να φαίνονται οι πιθανές λύσεις στο περιβαλλοντικό θέμα που παρουσιάζει.
Πρωτοτυπία και ανεξαρτησία	Η φωτογραφία πρέπει να επεξεργάζεται ένα πρωτότυπο θέμα. Ο φωτογράφος πρέπει να επιλέξει ένα απαιτητικό ή/και δημιουργικό θέμα ή να το προσεγγίσει με τρόπο δημιουργικό/ διαφορετικό.
	Ο συμμετέχων πρέπει να έχει διεξάγει έρευνα στο πεδίο για το φωτορεπορτάζ, εκτός του σχολικού χώρου.

Φωτοϊστορία σύμφωνα με τα κριτήρια του Διεθνούς Διαγωνισμού «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

Δημοσιοποίηση

Οι συμμετέχοντες καλούνται να μοιραστούν τη δουλειά τους με τουλάχιστον 3 διαφορετικούς τρόπους:

- Διάχυση μέσω προσωπικών μέσων κοινωνικής δικτύωσης, πχ. Facebook, Instagram, Twitter ή προσωπικού blog,
- Διάχυση στην σχολική κοινότητα πχ. μέσω της σχολικής εφημερίδας/ιστοσελίδας, μέσω αφισών κ.α.,
- Διάχυση μέσω τοπικών εφημερίδων/ραδιοφώνων/δημόσιων πλατφορμών ή διεθνών πλατφορμών.

Μαζί με τις φωτογραφίες θα πρέπει να υποβάλλονται και οι τρόποι διάχυσης του θέματος, με τα αντίστοιχα links

Φωτοϊστορία σύμφωνα με τα κριτήρια του Διεθνούς Διαγωνισμού «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

- **1^η θέση**

Τίτλος: Five Alternative Solution Models to The Eco-Apocalypse from The New Rurals, (*Τουρκία*)

<https://yrecompetition.exposure.co/turkey-32>

- **2^η θέση**

Τίτλος: Mining: a scar on the planet (*Πορτογαλία*)

<https://yrecompetition.exposure.co/portugal-49>