

## Κριτήρια για τον Διαγωνισμό Φωτο-ιστορίας: Δευτεροβάθμια εκπαίδευση

- Η φωτο-ιστορία να θέτει ή να αναδεικνύει ένα συγκεκριμένο ζήτημα [της γειτονιάς, της τοπικής κοινωνίας, καθολικό] και να μεταφέρει ένα μήνυμα ή/και να προτείνει μία λύση.
- Το ζήτημα να συνδέεται με έναν ή περισσότερους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης.

### Η φωτο-ιστορία μπορεί να αποτελείται

είτε **α.** από **6-8 φωτογραφίες** σε σειρά, η κάθε μια από τις οποίες να συνοδεύεται από μία λεζάντα ή συννεφάκια,



είτε **β.** από **6-8 φωτογραφίες** σε σειρά, οι οποίες να συνοδεύονται από μικροαφήγηση, δηλαδή ένα κείμενο σύμφωνα με τις προδιαγραφές που παρουσιάζονται παρακάτω.

Και στις δύο περιπτώσεις **α. και β.** θα ακολουθεί στο τέλος μία παράγραφος **μέχρι 50** λέξεις, η οποία θα αποτυπώνει το μήνυμα που στέλνουν οι μαθητές για το ζήτημα που πραγματεύονται.

➤ Συγκεκριμένα: Σημείωση για το λόγο: **α.** Λεζάντες ή συννεφάκια (κυριολεκτικός - μεταφορικός λόγος, πεζολογικός - έμμετρος, αφήγηση, διάλογος, σχόλιο, περιγραφή, εσωτερικός μονόλογος).

**β.** Μικροαφήγηση: Οι μαθητές δημιουργούν μια φωτο-σειρά και στη συνέχεια γράφουν ένα κείμενο εστιασμένο στο θέμα τους, χωρίς λεπτομέρειες με μικροπερίοδο από **100 έως 120 λέξεις**.

Και στις δύο περιπτώσεις ο συνοδευτικός λόγος θα ερμηνεύει, θα επεξηγεί, θα δίνει πιο συγκεκριμένο νόημα στη φωτογραφία ή θα αφηγείται μια ιστορία συνδεδεμένη με τις αντίστοιχες φωτογραφίες.

- Σημείωση για τις φωτογραφίες: [Προαιρετική παρέμβαση στη φωτογραφία με πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας ή και ενσωμάτωσης δεύτερης φωτογραφίας εντός της πρώτης, εφόσον εξυπηρετεί τους στόχους της ιστορίας].
- Η προσέγγιση να είναι πρωτότυπη - αυθεντική (όχι απλή αναπαράσταση μιας πραγματικότητας) [π.χ χιούμορ, αλληγορικός λόγος, μαγικός ρεαλισμός, επίκληση συναίσθημα, ανθρωπομορφισμός, είσοδος μαθητή στη φωτογραφία: μαθητής ήρωας, φυσικές- κοινωνικές ανατροπές, κ.ά]
- Οι φωτογραφίες να είναι αυθεντικές (όχι από πηγές διαδικτύου, περιοδικά κλπ).
- Η φωτο-ιστορία προτείνεται να έχει τη μορφή ppt ή pptx.